

Inchiostro serigrafico per fogli autoadesivi in PVC, PVC rigido, vetri acrilici, polistirene, ABS/SAN, policarbonato, carta, cartoncino, cartone e legno

Lucido, di media coprenza, essiccamento rapido, resistente all'impilatura, di odore tenue, non aggressivo, ottima stampabilità

Vers. 07
2017
20 Jun

Campo di Applicazione

Supporti

Libra *Gloss* LIG è indicato per la stampa sui seguenti supporti:

- Fogli autoadesivi in PVC
- PVC rigido
- Polistirene (PS)
- ABS/SAN
- Acrilici (PMMA)
- Policarbonato (PC)
- Carta, cartoncino, cartone e legno

Tutti i supporti indicati possono presentare differenze nella qualità di stampa, anche se appartenenti ad un medesimo gruppo. È indispensabile eseguire prove preliminari per determinarne l'adattabilità all'utilizzo desiderato.

Campo di utilizzo

Libra *Gloss* LIG è particolarmente adatto per la produzione di etichette su PVC, pannelli pubblicitari, displays e scritte di ogni tipo.

LIG può essere applicato anche con una pistola a spruzzo, per questo processo sono assolutamente necessarie prove preliminari. Per evitare irregolarità sulla superficie, raccomandiamo di filtrare l'inchiostro diluito (25 µm), prima dell'uso.

Caratteristiche

Stampabilità

- LIG ha un'ottima stampabilità ed è molto facile da utilizzare grazie all'ottima apertura delle maglie
- LIG si adatta alla stampa manuale, come a quella con macchine da stampa semi-automatiche o completamente automatiche.

Livello di brillantezza

Libra *Gloss* LIG è lucido ed ha i seguenti valori di brillantezza (angolazione 60°, telaio 120.34, PVC bianco autoadesivo).

Tinte base:	60-70
Vernice di sovrastampa LIG 910:	60-70
Tinte quadricromia:	45-55

Il valore 100 significa molto lucido mentre il valore 1 significa molto opaco.

Se si vuole ottenere un livello di brillantezza più elevato, si consiglia di sovrastampare con la vernice SR 910 o vernici UV, sono necessari test preliminari.

Coprenza

Le tinte LIG sono lucide e mediamente coprenti.

Odore dell'inchiostro

Tutti i solventi utilizzati nella formulazione della serie LIG e dei suoi ausiliari sono molto, blandi e neutri nell'odore. Questo riduce significativamente l'odore fastidioso di solvente presente in serigrafia.

Libra Gloss LIG



Regolazione dell'inchiostro

L'inchiostro deve essere miscelato bene prima dell'uso, se necessario, durante l'utilizzo.

Essiccamento

Di rapido essiccamento, sovrastampabile dopo un'asciugatura di 10-15 min. alla temperatura di 20°C; impilabile dopo un passaggio in forno a tunnel a 50°C per 30-40 sec. In fase di sovrastampa la velocità di essiccamento e la resistenza all'impilatura si riducono del 20% circa.

Con forni più potenti e buona ventilazione, la temperatura di asciugatura può essere ridotta a 40°C per una minore distorsione del materiale. I tempi menzionati variano in base al supporto, allo spessore della pellicola di inchiostro, alle condizioni di essiccamento ed ai prodotti ausiliari utilizzati. Con l'aggiunta del plastificante WM1 all'inchiostro, è necessario prolungare il tempo di essiccamento.

Resistenza alla luce

Per tutte le tinte della serie LIG, vengono utilizzati pigmenti con una resistenza alla luce eccellente (scala blue wool 7-8). Tutte le tinte base System 21 e di quadricromia (eccetto il giallo) sono adatte per un utilizzo all'esterno fino a 3 anni, se posizionate verticalmente ed in riferimento al clima dell'Europa centrale. Per ottenere questo risultato è necessario un utilizzo professionale dell'inchiostro così come l'aggiunta massima del 50% di bianco e/o di vernice alle tinte standard.

Una sovrastampa protettiva con LIG 910 su tutta la superficie, consente di aumentare la durata all'esterno fino a quattro anni.

In Paesi con un'esposizione al sole più elevata (tra il 40° parallelo nord e il 40° parallelo sud), la resistenza all'esterno è ridotta.

Per applicazioni all'esterno a lungo termine, raccomandiamo di utilizzare le tinte ad alta resistenza alla luce presenti nelle serie *Mar Star SR* e *Libra Speed LIS*, sovrastampate con vernice 910/911.

Le tinte PANTONE sono più trasparenti rispetto alle tinte base a causa della brillantezza richiesta, hanno una resistenza alla luce limitata a 2 anni.

I pigmenti utilizzati sono resistenti ai solventi ed ai plastificanti.

Resistenza meccanica

Dopo un completo ed adeguato essiccamento, la pellicola di inchiostro delle tinte standard, mostra una buona adesione così come una buona resistenza agli sfregamenti, ai graffi, all'impilatura e può essere termoformato (fanno eccezione i colori di quadricromia, si consiglia di utilizzare in alternativa la quadricromia di *Libra Speed LIS!*).

LIG mostra una media resistenza chimica all'alcool ed altri tipici agenti di pulizia (per esempio: detergenti per vetri di finestre).

Per un'elevata resistenza allo sfregamento, consigliamo una sovrastampa con la vernice LIG 910. Se occorre aumentare la resistenza agli agenti chimici, LIG può essere sovrastampato con le vernici SR 910/911 oppure una vernice a polimerizzazione UV.

Gamma

Tinte base (System 21)

020	Giallo Limone
021	Giallo Medio
022	Giallo Arancio
026	Giallo Chiaro
031	Rosso Scarlatto
032	Rosso Carminio
033	Magenta
035	Rosso Brillante
036	Rosso Vermiglio
037	Rosso Porpora
045	Marrone Scuro
055	Blu Oltremare
056	Blu Turchese
057	Blu Brillante

Libra Gloss LIG



058	Blu Scuro
059	Blu Medio
064	Verde Giallo
067	Verde Bandiera
068	Verde Brillante
070	Bianco
073	Nero

Tinte quadricromia standard

429	Process Yellow - Giallo
439	Process Magenta - Magenta
459	Process Cyan - Ciano
473	Process Black - Nero

Colori Pantone®

829	PANTONE Yellow
832	PANTONE Rubine Red
836	PANTONE Warm Red
839	PANTONE Rhodamine Red
850	PANTONE Purple
851	PANTONE Violet
852	PANTONE Reflex Blue
859	PANTONE Process Blue
868	PANTONE Green

Ulteriori tinte

409	Base trasparente
910	Vernice sovrastampa

La società Pantone Inc. controlla il marchio Pantone®, assicurandosi che la riproduzione dei colori ed i materiali di produzione dei colori siano conformi.

Tutte le tinte sono miscelabili tra di loro. Per mantenere inalterate le speciali caratteristiche della serie LIG evitare la miscelazione con altre serie di inchiostro o ausiliari.

Tutte le tinte base sono incluse nel Marabu-Color Formulator (MCF). Esse costituiscono la base per il calcolo delle formule di miscelazione individuali così come per le tinte dei comuni sistemi di riferimento HKS®, PANTONE® e

RAL®. Tutte le formule sono registrate nel software Marabu-Color Manager 2.4 (MCM 2).

Utilizzando le nove tinte Pantone in miscela con LIG 070, 073 e 910, possono essere riprodotti più di 1000 colori Pantone®.

Tinte Metalliche

Paste metalliche

S 191	Argento	15-25%
S 192	Oro Ricco Pallido	15-25%
S 193	Oro Ricco	15-25%
S 291	Argento Molto Brillante	10-20%
S 292	Oro Ricco Pallido Molto Brillante	10-20%
S 293	Oro Ricco Molto Brillante	10-20%

Polveri metalliche

S 181	Alluminio	17%
S 182	Oro Ricco Pallido	25%
S 183	Oro Ricco	25%
S 184	Oro Pallido	25%
S 186	Rame	33%
S 190	Alluminio, resistente agli sfregamenti	12,50%

Le tinte Metalliche vanno aggiunte a LIG 910 nella percentuale raccomandata. L'aggiunta può essere regolata anche individualmente in base a ciascuna specifica applicazione. Raccomandiamo di preparare una miscela che possa essere utilizzata entro un massimo di 8 ore in quanto le miscele con le tinte metalliche non possono essere conservate. Per la loro struttura chimica, il tempo di utilizzo delle miscele con S 184 Oro pallido e S 186 Rame si riduce a 4 ore.

Considerando la granulometria dei pigmenti delle Paste Metalliche, è possibile utilizzare telai da 140-31 a 150-31. Per le Polveri Metalliche, si raccomanda un tessuto 100- 40. Le tinte miscelate con le Polveri Metalliche, sono sempre soggette ad una maggiore abrasione a secco che può essere ridotta solo tramite sovrastampa.

Tutte le tinte metalliche sono presenti nella relativa cartella colori Metallics.

Ausiliari

PSV	Diluente rapido e tenue	10-15%
LIGV	Diluente lento	10-15%
UKV 2	Diluente	10-15%
VP	Ritardante in pasta	5-20%
SA 1	Scivolante	3-5%
WM 1	Plastificante	2-5%
ABM	Pasta opacizzante	1-20%
MP	Polvere opacizzante	1-4%
ES	Distendente siliconico	0.5-1%
UR 3	Solvente lavaggio (flp. 42°C)	
UR 4	Solvente lavaggio (flp. 52°C)	
UR 5	Solvente lavaggio (flp. 72°C)	
SV 1	Ritardante medio	
SV 9	Ritardante, lento	

Il diluente viene aggiunto all'inchiostro per regolare la viscosità di stampa. Per lente sequenze di stampa e riproduzione di motivi fini, può essere necessario aggiungere il ritardante al diluente. Per una diluizione addizionale dell'inchiostro contenente ritardante, utilizzare solo diluente puro.

Il diluente PSV è utilizzato per la stampa su polistirene o altri supporti sensibili alle cricature.

L'aggiunta di SA 1 scivolante, può aumentare la resistenza all'abrasione e ad altre sollecitazioni meccaniche (max. aggiunta 10%).

Il plastificante WM 1 è consigliato per ottenere pellicole di inchiostro molto flessibili. Il suo utilizzo è importante per la stampa su supporti fini che tendono ad arrotolarsi, in caso di fustellatura o taglio al vivo della superficie stampata. L'uso del plastificante WM 1 riduce la velocità di essiccamento. Per la produzione di adesivi bi-facciali è essenziale l'utilizzo di WM 1.

Con l'aggiunta di pasta opacizzante ABM o polvere opacizzante MP (max 2% in LIG 070) viene ridotto il grado di brillantezza, diminuendo anche la coprenza e le proprietà di termoformatura.

L'agente distendente ES contiene silicone. Può essere utilizzato per correggere problemi di distensione su supporti critici. Un'aggiunta

eccessiva, causerà maggiori problemi di distensione e l'adesione potrebbe essere ridotta, specialmente in caso di sovrastampa. L'utilizzo di ES potrebbe ridurre il grado di brillantezza.

I solventi lavaggio UR 3 e UR 4 sono raccomandati per la pulizia manuale degli strumenti di lavoro. Il solvente lavaggio UR 5 è raccomandato per la pulizia manuale o automatica degli strumenti di lavoro.

Parametri di stampa

Possono essere utilizzati tutti i tessuti in poliestere, le emulsioni e film capillari resistenti ai solventi disponibili in commercio.

Vita del prodotto

La durata di conservazione dipende molto dalla formula/reattività del sistema di inchiostro e dalla temperatura di stoccaggio. La durata di un contenitore di inchiostro mai aperto, se conservato in una stanza buia ad una temperatura di 15 - 25 °C, è di:

- 3,5 anni per tutte le tinte standard di colore LIG

In condizioni diverse, in particolare in presenza di temperature di stoccaggio più elevate, la durata di conservazione si riduce. In questi casi, la garanzia fornita da Marabu decade.

Note

Le nostre informazioni tecniche, siano esse verbali, scritte o tramite prove di laboratorio, corrispondono alle nostre attuali conoscenze circa i nostri prodotti e le possibili applicazioni. Questa non è un'assicurazione per certe proprietà dei prodotti né per la loro idoneità all'uso a cui sono destinati. L'utilizzatore è tenuto a provare i prodotti da noi forniti per

Libra Gloss LIG



verificare la loro adattabilità al processo desiderato.

Impiego, utilizzo e lavorazione dei prodotti avvengono al di fuori delle nostre possibilità di controllo e sono pertanto da intendersi sotto la responsabilità dell'utilizzatore.

Qualora comunque si dovesse prendere in considerazione una garanzia, questa sarà limitata per ogni danno al valore della merce da noi fornita e da Voi utilizzata, in rispetto ad ogni ed a tutti i danni causati non intenzionalmente o da grave negligenza.

Etichettatura

Per LIG ed i suoi ausiliari, sono disponibili le schede di sicurezza secondo il regolamento CE 1907/2006 con indicati tutti i dati di sicurezza secondo il regolamento CE 1272/2008 (regolamento CLP). Tali dati di salute e sicurezza sono riportati e ricavabili anche sulla relativa etichetta.

Contatti

Per ulteriori informazioni contattare:

MARABU ITALIA S.A.S.

Via Cascina Canali, 1
27018 Vidigulfo - Pavia
Italia

Tel: 0382/1637201

Fax: 0382/1637299

e-mail: tecnico-it@marabu.com

sito: www.marabu.it